

Engels: **Luistervaardigheid VWO 5** Periode 3: januari-februari

**Verwondersessie 1:**  
**SO vocab: signaal- en functiewoorden.**  
Bespreken literatuurverslag en herkansing

**Verwondersessie 2:**  
Luister: gesproken tekst als informatiebron  
Lit.:Renaissance  
Historische context

**Verwondersessie 3:**  
Luister: toetsvragen  
Lit.:Renaissance  
Culturele context

**Verwondersessie 4:**  
Luister: gesproken tekst als informatiebron  
Lit.:Renaissance Poëzie

**Verwondersessie 5:**  
**SO vocab: t/m basiswoorden economie**  
Lit.:Renaissance Drama

**Verwondersessie 6:**  
**Toets: kijk- en luistervaardigheid**

**Workshop 1**  
luistervaardigheid: 4 teksten

**Workshop 3**  
luistervaardigheid: 4 teksten  
literatuurverslag

**Workshop 5**  
luistervaardigheid: 4 teksten  
literatuurverslag

**Workshop 2**  
luistervaardigheid: 4 teksten  
literatuurverslag

**Workshop 4**  
luistervaardigheid: 4 teksten  
literatuurverslag

**Workshop 6:**  
literatuurverslag

**Check de leerdoelen 1. Ik kan:**  
aangeven waar mijn sterke en zwakke punten liggen wat betreft leesvaardigheid.  
aangeven waar mijn sterke en zwakke punten liggen wat betreft het domein literatuur.

**Check de leerdoelen 2. Ik kan:**  
een overzicht geven van gebeurtenissen uit de periode 1485 - 1660  
- aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte;  
- de hoofdgedachte van een tekst aangeven;  
aantekeningen maken als strategie om een tekst aan te pakken.

**Check de leerdoelen 3. Ik kan:**  
algemene kenmerken van de Renaissance benoemen en aangeven in kunstwerken  
- aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte;  
- de hoofdgedachte van een tekst aangeven;  
- de betekenis van belangrijke elementen van een tekst aangeven;

**Check de leerdoelen 4. Ik kan:**  
Literaire termen gebruiken om een gelezen gedicht te bespreken.  
gelezen gedichten plaatsen in de historische en culturele context  
- aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte;  
- de hoofdgedachte van een tekst aangeven;  
aantekeningen maken als strategie om een tekst aan te pakken.

**Check de leerdoelen 5. Ik kan:**  
Literaire termen gebruiken om een gelezen fragment van een toneelstuk te bespreken.  
gelezen fragmenten plaatsen in de historische en culturele context

**Check de leerdoelen 6. Ik kan:**  
- aangeven welke informatie relevant is, gegeven een vaststaande behoefte;  
- de hoofdgedachte van een tekst aangeven;  
- de betekenis van belangrijke elementen van een tekst aangeven;  
- conclusies trekken met betrekking tot intenties, opvattingen en gevoelens van de spreker(s);  
- anticiperen op het meest waarschijnlijke vervolg van een gesprek;  
- aantekeningen maken als strategie om een tekst aan te pakken.