

4 havo en vwo KUA-KuBv periode 3					
week	lesweek	verwondersessie KUA	maken vragen/ leren begrippen	leerdoelen	workshopsessie KuBv
2	1	Bespreken toets P2			<b>PO2 / 5x / thema n.a.v. Moderne opdracht:</b> Maak een werkstuk (collage, schilderij of object) in de stijl van een –isme van de moderne kunst. De <b>stijl</b> moet herkenbaar zijn, het <b>onderwerp</b> moet hedendaags. <b>stap 1.</b> Kies een stijl en maak bij drie verschillende kunstwerken een beeldanalyse. <b>stap 2.</b> Maak een keuze voor collage, schilderij of object. <b>stap 3.</b> Bedenk hedendaagse onderwerp en welke techniek(en) en materialen te gebruiken. <b>stap 4.</b> Maak het kunstwerk. <b>stap 5.</b> Bedenk hoe te presenteren en passende titel. <b>Stap 6.</b> Reflecteer op het proces en eigen kunstwerk. → een verslag (met datums) van hele proces dient te worden vastgelegd in een <b>logboek</b>
3	2	Cultuur Moderne Art-History H4 (boek mee!) <i>kunst en verstand</i> p.38- 57	vragen <i>kunst en verstand</i> begrippen H4	Kenmerken ‘rationele’ kunststromingen; kubisme, constructivisme, Bauhaus en De Stijl	
4	3	Cultuur Moderne Art-History H5 (boek mee!) <i>Kunst als boodschap</i> p.58-75	vragen <i>Kunst als boodschap</i> begrippen H5	Kunst ingezet als boodschap en/of propaganda.	
5	4	Cultuur Moderne Art-History H6 (boek mee!) <i>kunst en amusement</i> p.76-89	vragen <i>kunst en amusement</i> begrippen H6	Gevolgen komst nieuwe media Overgang van het moderne naar massacultuur.	
6	5	Cultuur Moderne Art-History H1 t/m 6 (boek mee!)	Inhaal en herhalen vragen en begrippen H1 t/m 6	Breken met de regels en tradities, de komst van nieuwe media en politiek- culturele stromingen.	
7	6	P3 / 3x / Cultuur van het Moderne (60 min) Leren: kenmerken kunststromingen en begrippen H1 t/m 6 Cultuur Moderne, Art History			
periode 4		P4 / 3x / Massacultuur			
periode 5		P5 / 3x / Massacultuur			PO3 / 5x / thema n.a.v. Postmoderne
workshops		dinsdag 2 <sup>e</sup> / woensdag 5 <sup>e</sup> + 6 <sup>e</sup> / donderdag 5 <sup>e</sup> / vrijdag 3 <sup>e</sup>			