

5V KUA-KuBv periode 2					
week	lesweek	verwondersessie KUA	maken vragen/ leren begrippen	leerdoelen	workshopsessie KuBv
44	1	Hofcultuur Art-History H1 +H2 <i>inleiding/hof en de hoveling</i>	vragen H1-2 begrippen H1-2	Wat de overgang van middeleeuwen naar renaissance kenmerkt. Rol van Italië en het humanisme.	PO4 / 5x / thema n.a.v. Hofcultuur opdracht: Maak object geïnspireerd op (het verhaal van) 'David' (en Goliath) Stap 1. verdiep je hoe kunstenaars dit eerder hebben vormgegeven en thema's verhaal Stap 2. noteer eerste ideeën Stap 3. schets en inventariseer welke techniek(en) en materialen gebruikt kunnen worden Stap 4. maak het object Stap 5. maak evt. sokkel en geef titel Stap 6. reflecteer op proces en object → een verslag (met datums) van hele proces dient te worden vastgelegd in een logboek
45	2	Hofcultuur Art-History H3 <i>de erfenis van de klassieken</i>	vragen H3 begrippen H3	Kenmerken hof en ideale hoveling kenmerken klassieke kunst.	
46	3	Hofcultuur Art-History H4 <i>renaissance</i>	vragen H3 begrippen H3	Kenmerken renaissance bouwkunst, beeldende kunst.	
47	4	Hofcultuur Art-History H4 <i>renaissance</i>	vragen H4 begrippen H4	kenmerken renaissance muziek, dans en theater	
48	5	Hofcultuur Art-History H5 <i>barok</i>	vragen H5 begrippen H5	Kenmerken barok bouwkunst, beeldende kunst.	
49	6	Hofcultuur Art-History H6 <i>barok</i>	vragen H5 begrippen H5	Kenmerken barok muziek, dans en theater Belang van Montverdi.	
50	7	9 communicatieweek P7 / 3x / Hofcultuur (herkansing alleen toegestaan als elke week de vragen bij het behandelde hoofdstuk zijn gemaakt)			
51	8	16 rapportvergadering bespreken toets			
periode 3		P8 / 3x / Romantiek			PO5 / 5x / thema n.a.v. Romantiek
periode 4		P9 / 3x / Romantiek			
periode 5		P10 / 3x / herhaling			PO6 / 5x / eigen thema
workshops		dinsdag 2^e / woensdag 5^e + 6^e / donderdag 5^e / vrijdag 3^e			